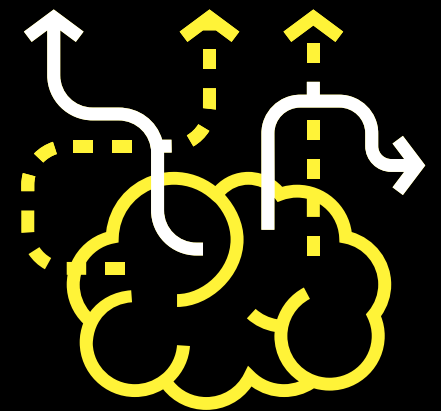


# *Inspirationskilder*



**STYRK DIN**

**K@Σ@10v!T1**



## EFTER AT HAVE GENNEMFØRT TEMA 2: INSPIRATIONS- KILDER VIL ELEVERNE KUNNE

- *Forklare og diskutere inspirationskilders rolle i en kreativ proces, herunder forstå vigtigheden af aktivt at søge efter inspiration, ikke bare vente på en 'god idé'*
- *Analysere og diskutere brugen af inspirationskilder i en given kreativ opgave*
- *Søge efter, gemme og anvende inspirationskilder som en kreativ ressource*

© 2019 Forfatterne, CIBIS, Aarhus Universitet, Danmark: [WWW.CAVI.AU.DK/CIBIS](http://WWW.CAVI.AU.DK/CIBIS).

Deling til ikke-kommercielle formål tilladt.

# *Inspirationskilder i jeres hverdag*

Hvad forbinder I med ordene “inspiration” og “inspirationskilder”?

Hvornår har I senest søgt efter inspiration?  
Hvorfor?

Hvordan benytter I inspirationskilder?

Hvor finder I typisk inspiration?

# *Inspirationskilder historisk set*

## **Antikken (ca. 750 f.v.t. - år 400)**

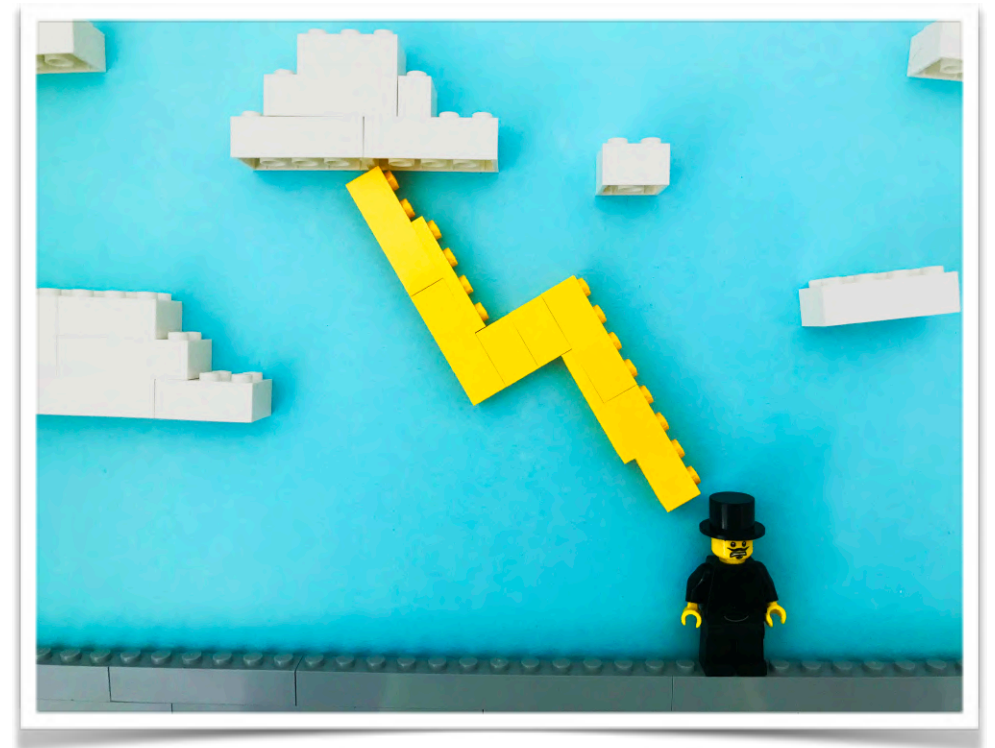
- Ekstase (furor poeticus): guddommeligt raseri eller vanvid
- Ufrivilligt, ukontrollerbart, direkte fra muserne
- Epifani (åbenbaring): frivilligt og bevidst bearbejdning af guddommelig inspiration
- Individet som et værktøj for muserne



# *Inspirationskilder historisk set*

## **Tidlig kristendom**

- Inspiration er en gave fra Helligånden
- Individet overvældes af Gud, Som taler gennem individet uafhængigt af hans/hendes egen vilje og forestillingsevne
- Ifølge apostlen Paulus blev hele Biblen skrevet på denne måde



# *Inspirationskilder historisk set*

## **Romantikken**

- Tilbagevenden til Antikkens ideer og det mystiske og dæmoniske
- Inspiration er i høj grad baseret på vanvid og irrationalitet
- Kunstneren (primært digtere) er unik og i stand til at modtage guddommelige, mystiske beskeder og syner

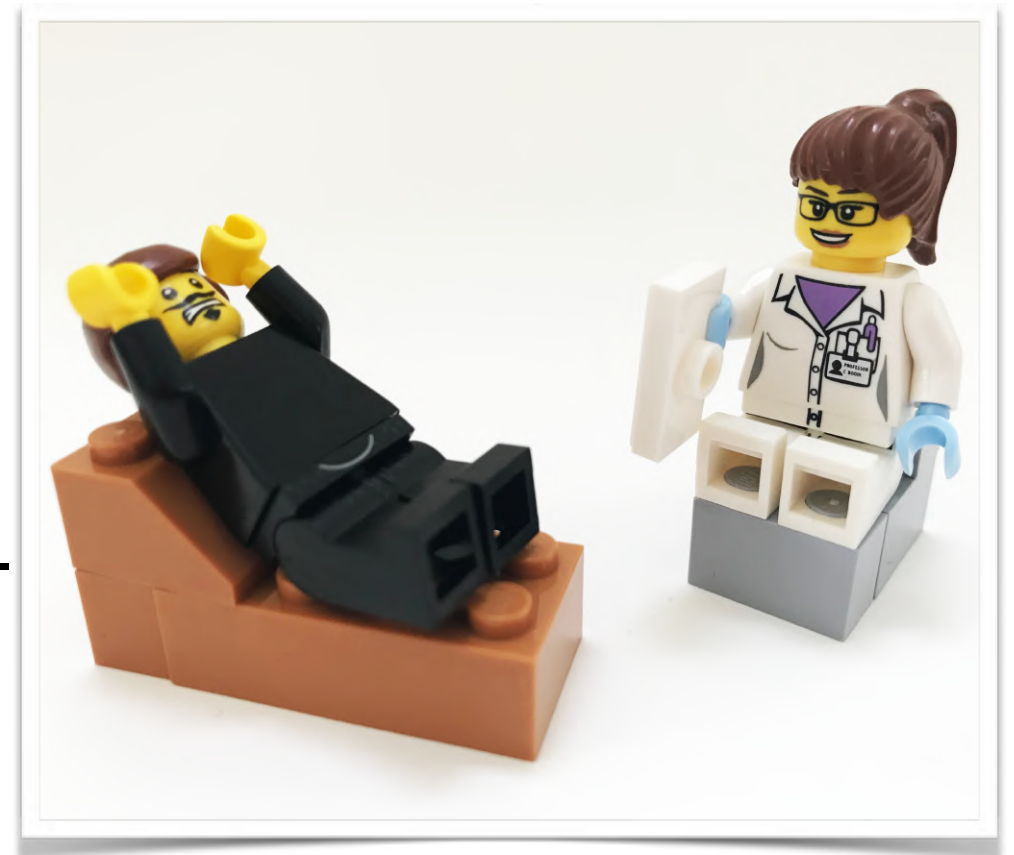




# *Inspirationskilder historisk set*

## **Frem mod de moderne teorier**

- Teorier om kunstneren som speciel og såret er blevet erstattet
- Ikke længere en skarp opdeling mellem to typer af individer, dvs. venstre hjernehalvdels- (logiske, rationelle) og højre hjernehalvdels-mennesker (kreative, fantasifulde)
- Et større fokus på kognitive evner generelt, især evnen til at skifte mellem typer af tænkning
- De fleste kreative eksperter har strategier for indsamling, opbevaring og brug af inspirationskilder



# *Du kan få brug for inspiration*

Hvis du skal påbegynde en kreativ proces

Hvis du har fået en opgave, som viser sig at være vanskelig

Hvis du føler, at du er gået i stå (fiksering)

Hvis du er utilfreds med dit resultat

Hvis du ønsker at revidere og forbedre din kreative løsning

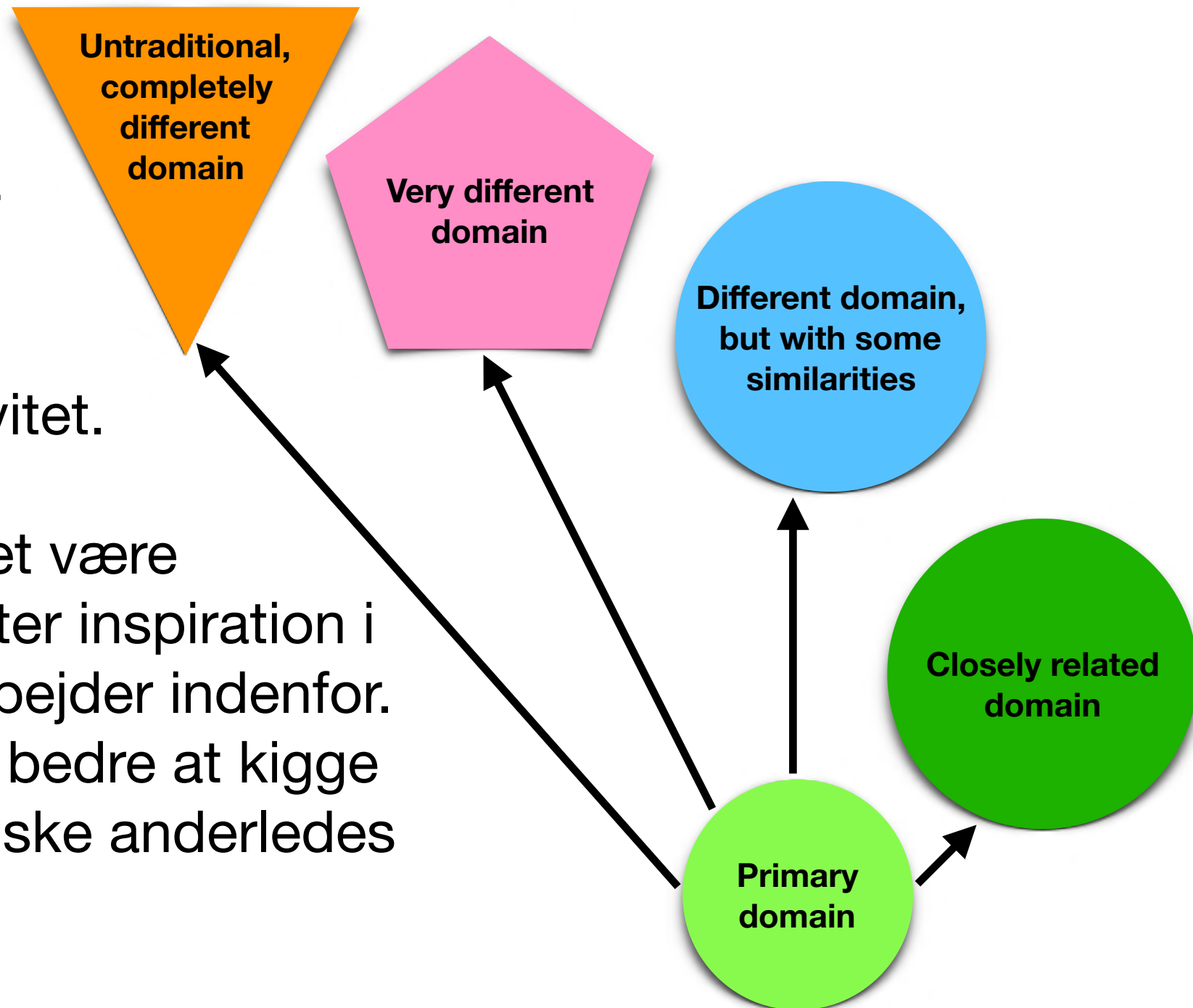


# Hvor du kan finde inspiration

## Udforsk domæner

Du kan træffe et aktivt valg om, hvor du vil søge efter, og forhåbentlig finde, inspiration til kreativitet.

Nogle gange kan det være en fordel at søge efter inspiration i det domæne, du arbejder indenfor. Andre gange er det bedre at kigge mod forskellige ganske anderledes kreative domæner.



# Hvor du kan finde inspiration

## Eksempler

Hvad kunne inspirationskilden være her?





# Hvor du kan finde inspiration

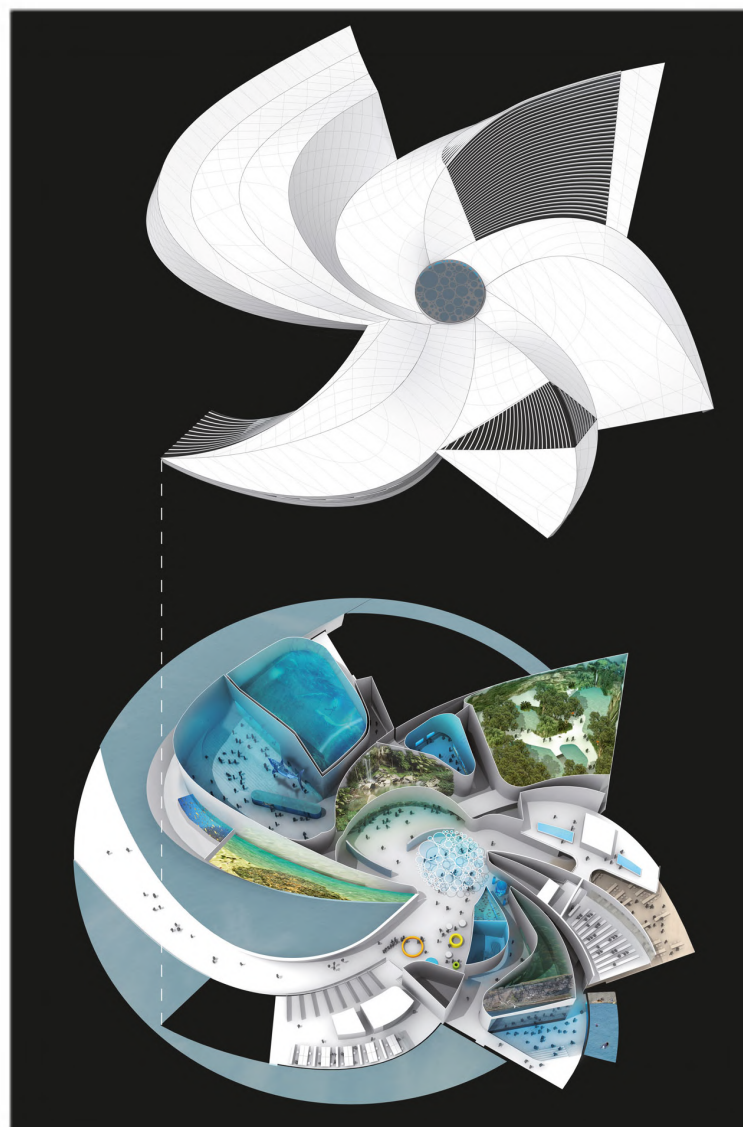
## Eksempler

Hvad kunne inspirationskilden være her?

*Den Blå Planet  
(The Blue Planet)*  
Ocen Aquarium,  
Copenhagen, Denmark.

3XN Architect Studio.

Inspired by sea and  
marine animals.



*Porcupine Dress.*  
From the collection:  
*Defensive Gowns.*  
*(The Blue Planet)*

Amisha Gadani.

Inspired how animals  
protect themselves.

# Hvor du kan finde inspiration

## Eksempel på et studie

Hvor finder bildesignere inspiration?



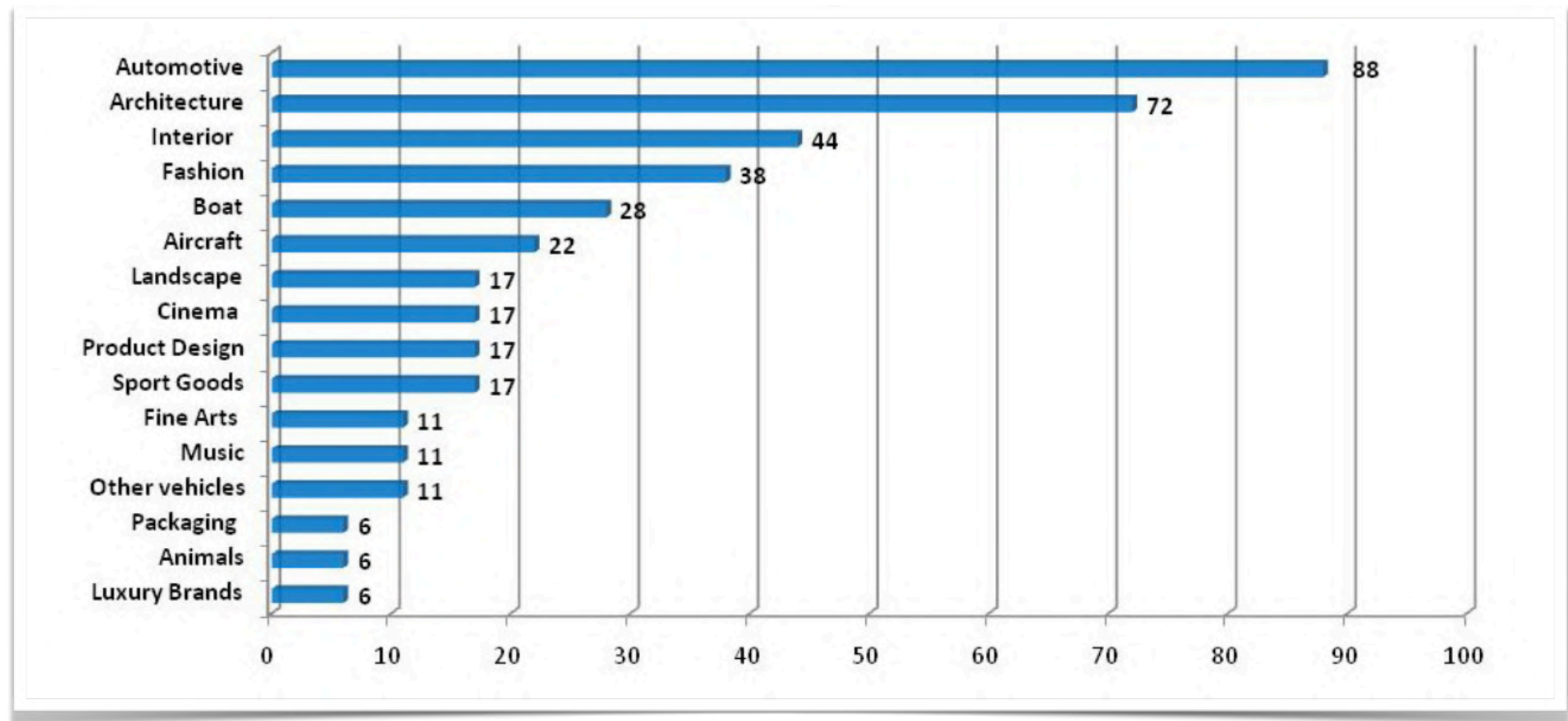
Mougenot, C., Bouchard, C., Aoussat, A., & Westerman, S. (2008).

Inspiration, images and design: an investigation of designers' information gathering strategies. *Journal of Design Research*, 7(4), 331-351.

# Hvor du kan finde inspiration

## Eksempel på et studie

Hvor finder bildesignere inspiration?



Mougenot, C., Bouchard, C., Aoussat, A., & Westerman, S. (2008).

Inspiration, images and design: an investigation of designers' information gathering strategies. *Journal of Design Research*, 7(4), 331-351.



# *Hvordan du kan bruge inspirationskilder*

## **Du kan bruge inspirationskilder til at**

- Definere en bestemt kontekst for et kreativt projekt
- Forestille dig nye ideer ved at kombinere allerede eksisterende ideer
- Skabe et fælles sprog og en række referencer for at understøtte deltagere i en kreativ samarbejdsproces
- Udtrykke værdier, stemninger og koncepter, der kan være vanskelige at formulere klart
- Sætte begrænsninger og mål for en given kreativ proces